

Введение

1. Пояснительная записка
2. Актуальность педагогического проекта
3. Цель и задачи проекта.
4. Основное содержание педагогического проекта
- 5.Целевая аудитория
6. Этапы реализации проекта
- 7.Ожидаемые результаты
8. Перспективы дальнейшего развития проекта
9. Литература

Вы можете стать кем угодно,
и никто не заметит этого.
Но если у вас отсутствует пуговица,
каждый обратит на это внимание.
Э.М.Ремарк

Паспорт проекта

Вид проекта: исследовательско - творческий проект

Продолжительность: краткосрочный (октябрь 2019–декабрь 2019)

Участники проекта: дети группы компенсирующей направленности 4-7 лет, родители.

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Введение

1.Пояснительная записка

Оторвалась у мальчишки пуговка

с рубашки и укатилась в неведомую даль заплакал малыш, загоревал:

- Мама будет ругаться.

- Не плачь, малыш. Мама дома найдет такую же пуговку и пришьет тебе на место.

- А где она найдет такую же? Разве такие же бывают?

- Конечно бывают. Дома у мамы в шкатулке, я уверена, много одинаковых пуговок.

- А откуда у нее много одинаковых пуговок? Откуда она их берет?

И тут я поняла, что дети в окружающем их мире еще много чего не знают.

Мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного.

Так появилась на свет идея проекта «Волшебная пуговица».

2.Актуальность педагогического проекта

Не секрет, что ведущая роль в становлении личности ребенка, в формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно через нее и

следует воздействовать. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной социальной и культурной среде.

Способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир позволяет ему “очеловечивать все сущее”

Способы вовлечения дошкольников в процесс восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Бросовый материал, наверное, один из самых распространенных материалов для творчества и рукоделия. Пластиковые бутылки, пищевые контейнеры, стаканчики, ложки и тарелки, пластиковые соломинки, киндерсюрпризы, старые вещи и прочие бытовые отходы ничего не стоят, а вот используя их в своем творчестве можно сделать настоящие шедевры.

Мы с вами остановимся на пуговицах.

Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми. Можно сказать «декоративный» бросовый материал.

Актуальность нашей темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать.

Воспитывать навыки коллекционирования. Интерес к исследовательской деятельности

А также ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи.

Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. В нашем случае в игры с использованием пуговиц. Создание поделок из пуговиц.

И очень важны совместные работы родителей с детьми, создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса.

3. Цель и задачи проекта.

Цель проекта: привлечь родителей и детей к совместному, продуктивному творчеству из бросового материала.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Познакомить детей с историей пуговицы, её видами и классификацией, расширить знания детей об окружающем мире

РАЗВИВАЮЩИЕ:

Развивать воображение детей и родителей, творчество, интерес к коллекционированию; развивать мелкую моторику кистей рук, познавательную активность, фантазию, коммуникативные навыки.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, прививать бережное отношение к чужому труду и поделкам.

4.Основное содержание педагогического проекта

Педагогический проект основан на анализе методической литературы, определена методологическая база, выработана стратегия реализации, обозначены общие дидактические принципы обучения.

Многую собран, систематизирован материал по развитию мелкой моторики пальцев рук, а также разработаны дидактические игры . Развитие мелкой моторики оказывается увлекательным и неусттомительным делом, благодаря которому рука постепенно крепнет, становится более подвижной, готовой выполнять четкие, последовательные действия, что так необходимо для подготовки к овладению письменной речью.

Перспективный план

| Месяц | Работа с детьми | Работа с родителями |
|--------------|--|--|
| Октябрь | 1. « Ах, эта пуговица» 2. Подвижная игра «Пуговка не убегай» 3. Беседы о пользе пуговицы | Помощь в создании коллекции: подбор материала Изготовление поделок из пуговиц |
| Ноябрь | Рисование «Волшебные пуговицы» Чтение стихов о пуговицах Малоподвижная игра «Рыбалка» | Изготовление дидактической игры «Волшебное дерево» |
| Декабрь | 1. Сказка с пуговицей 2. Пуговичная страничка | Дни общения (ответы воспитателя на |

| | | |
|--|-----------------------------|---------------------------------|
| | 3.Рассматривание фотографий | интересующие родителей вопросы; |
|--|-----------------------------|---------------------------------|

5.Целевая аудитория

Целевой аудиторией являются дети МДОАУ «Детский сад № 13» группы компенсирующей направленности для детей от 4 до 7 лет.

6. Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап:

Определение педагогом темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;
 обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей.

Информационный лист для родителей о начале проекта;

Совместно с родителями заготовка пуговиц для проекта;

Подбор иллюстративного, художественного, видео материала.

Составление конспектов тематических занятий по разным разделам программы

II. Основной этап реализации проекта:

Формы работы с детьми:

Познавательная деятельность.

- Беседа: «Ах, эта пуговица», «Коллекционирование».

- Загадки о пуговице.

- Стихи о пуговице.

- Пословицы и поговорки о пуговицах .

- Приметы о пуговицах.

- Экскурсия в кабинет кастелянши.

Игровая деятельность

Дидактические игры: «Собери пирамидку из пуговиц»,

«Ожерелье»,«Пуговичный массаж», на сравнение «Составь узор из пуговицы»,

«Составь цифры, букву из пуговицы».

Нанизывание пуговиц на шнурок по цвету, форме, величине, игра на внимание «Какой пуговицы не стало? », «Чудесный мешочек» и др.

Сюжетные игры: «Магазин», «Ателье».

Подвижные игры: «Перебежки», «Кто больше перенесёт пуговиц», «Кто

дальше бросит мешочек из пуговиц», «Попади в цель», «Кто больше мешочков перенесёт на голове», «Мышеловка», «Перенеси на палочках» и др.

Игровая ситуация:

«Помоги другу застегнуть пуговицы»

«У кого какая пуговица»

«Откуда я?» (дети отгадывают, какой одежде принадлежит пуговица: военных, полицейских, медиков и т. д.)

«Если у тебя оторвалась пуговица на пальто... »

«Какие пуговицы блестят на солнце?»

Образовательная игровая ситуация по ФЭМП «Пуговицы разные, все очень важные!» (пуговицы маленькие- большие, тонкие- толстые, разные по форме, сравнение, прямой и обратный счёт, состав числа.)

«У кого больше пуговиц на одежде»

Моделирование ситуации помощи, безопасного поведения при выходе на улицу и др.

Босохождение по ковру из пуговиц в рамках режима дня.

Продуктивная деятельность.

Рисование: «Весёлая пуговица».

Лепка: составление из пуговиц узоров на пластилине «Бабочки».

Конструирование: создание объёмных конструкций из пуговиц: «Гусеница».

Экспериментально-поисковая деятельность.

Рассматривание пуговиц под лупой, микроскопом.

Знакомство с качествами и свойствами материалов из которых сделаны пуговицы.

Игры-эксперименты с пуговицами (сравнение по величине, форме, цвету).

Опыты-эксперименты с пуговицами (взвешивание, тонет - не тонет, измерение)

Речевая деятельность:

Составление описательных рассказов о пуговицах.

Речевые упражнения «Какая пуговица?».

«Подбери и расскажи».

Придумывание сказок и историй о пуговицах.

Музыкальная деятельность:

Мастерская по изготовлению шумового музыкального инструмента из пуговиц (маракас). Игра на музыкальных инструментах в группе.

Формы работы с родителями:

- Консультация для родителей: «Развивающие игры с пуговицами».
- Привлечение родителей к пополнению коллекции пуговиц новыми экспонатами.
- Выставка творческих работ.

3 Этап презентационный. Заключительный.

Представление коллекции пуговиц.

Выставка выполненных совместно с детьми, родителями поделок из пуговиц.

ООД «Волшебная пуговица».

7.Ожидаемые результаты

Повышение уровня познавательных процессов и мелкой моторики кистей рук творческого процесса в детском саду

Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация родителей как участников

8. Перспективы дальнейшего развития проекта

Продолжить работу по развитию мелкой моторики у детей и разработать систему работы с детьми 4-7 лет

Разработать систему мероприятий по работе с родителями

Создать многофункциональную дидактическую игру «Волшебное дерево»

9. Литература

1. Дыбина О. В. «Рукотворный мир». – М., 2014

2. Дыбина О. В. «Что было до... . Игры – путешествия в прошлое предметов». – М., 2013.

3. Киселёва Л. С., Данилина Т. А. и др. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ». – М., 2013.

4. Музей в детском саду / Под ред. Н. В. Микляевой, Н. Ф. Лагутиной. – М., 2011.

5. Рыжова Н. А. «Мини-музей в детском саду». – М., 2018.

6. http://zaychikcom.ucoz.ru/load/pugovicy_v_rabote_psikhologa/1-1-0-89

7. <http://doy4.ucoz.ru/publ/1>

Приложение

Многофункциональное дидактическое пособие «Волшебное дерево»

Цель: Расширять представления детей о временах года

Задачи:

Обучающие: учить детей называть времени года по их признакам, Закрепить знания о природных явлениях. Учить соотносить каждое время года с определенным цветом.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развитие и совершенствование диафрагмального дыхания

Воспитательные: воспитание осознанного и правильного отношения к природе.

Познавательное развитие

1. Дидактическая игра «Большое, среднее и маленькое сердца»

Цель: формировать знания детей о величине предметов.

Ход игры: Весна — самое короткое время года, когда **природа** активно пробуждается.

Иногда **весенние явления протекают ярко, бурно**, иногда медленно, поэтому весну называют ранней, поздней, затяжной. Существуют три календарных месяца март, апрель, май.

Весна включает три календарных месяца: март, апрель, май. Весну в народе называют «*благодатная*», «*всеоживляющая*». Весна короче лета, но продолжительнее осени и зимы, она начинается 1 марта. Погода весной переменчива. .

Весной снег начинает таять на солнце и превращается в воду, прилетают птицы, появляются почки на деревьях из которых вырастают маленькие листики, прилетают из тёплых краёв птицы, вьют гнезда, а в лесу появляются насекомые и весь растительный и животный мир пробуждается от спячки. Символ весны – сердце. Расположите на весеннем дереве сердца. Посмотрите- они разные по размеру. Сначала возьмите и расположите большие сердца, затем средние. А какие сердечки у нас остались? Правильно, маленькие. Расположите их на нашем дереве. Посмотрите, какое прекрасное волшебное дерево у нас получилось.

2. Дидактическая игра «Осенние листочки»

3. Дидактическая игра «Яблоки на дереве»

4. Дидактическая игра «Посади ягоды и цветы»

Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Речевое развитие

Дидактическая игра «Опиши время года»

Физическое развитие

Дыхательная гимнастика «Ветерок»

Дыхательная гимнастика «Полей цветы и ягоды»

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 13»

Проект
«Мир пуговики»

Выполнила: Курьлева А.С
1 кв.кат.